

Consejos de Impresión

Cómo enviar los archivos:

- Recomendamos enviar los archivos en formato .pdf o .tiff (.ai o .eps en caso de tener troquelado)
- Trabajar siempre en CMYK, nunca en RGB ni Pantone.
- Trabajar siempre con 5 mm de margen de seguridad interno en los archivos.
- Enviar frente y dorso en capas, archivos o artboards distintos; no realizar la imposición si se solicita servicio de corte
- Mantener los archivos lo más simples posibles para evitar errores de rípeo o impresiones lentas (acoplar capas).
- Trabajar en calidad mínima de 150 dpi y máxima de 350 dpi.
- No aceptamos archivos office o similares (word, excel, powerpoint, etc.) ni archivos Autocad. Pasarlos a pdf en caso de armarlos en estos programas.
- Trabajar en 8 bits.
- Los colores siempre varían en la impresión, recomendamos realizar una muestra de impresión para las producciones digitales;
- Pasar todos los textos a curvas, e incrustar las imágenes (en caso de que estén linkeadas, enviarlas aparte).
- Contemplar un desfase de hasta 3 mm en las impresiones bifásicas. Es ideal agregar una demasia de 5 mm perimetral.
- Recomendamos evitar utilizar marcos en los diseños (en particular de las tarjetas personales y elementos más pequeños) un leve desfase hará que el marco quede asimétrico y muy desprolijo a primer vista; la utilización y posible desfase quedan bajo responsabilidad del cliente (los marcos tanto en frente como en dorso acentúan aún más este problema)

Que tipo de impresión necesitas para tu papelería?

- Digital (laser):** Ideal para producciones muy pequeñas, o de modelos variados. Más costoso por unidad. Tiempos de entrega muy cortos (ideal para trabajos urgentes)
- Digital (plotteo fotográfico):** Trabajamos con plotters al agua de 6 y 12 tintas, de excelente calidad, aptos para impresión en RGB de definición fotográfica; no aptos exterior, son ideales para impresión de obras de arte y cuadros o planos
- Digital (latex/solvente):** Son impresiones aptas para exterior sobre materiales vinílicos (lonas y vinilos autoadhesivos) Imprimimos en materiales de hasta 1,5 mts para cartelera, banners y vidrieras, pero trabajamos con impresoras de alta definición por lo que te sirven también para stickers pequeños que tengan que ser resistentes al roce y a la humedad.
- Offset Tradicional:** Más económico por unidad, tiene un mínimo de producción más alto (1000 u por tarjetas, 5000 u por folletos, etc). Se imprimen muchos trabajos en un mismo pliego grande, por lo que los tiempos de entrega son más largos (desde 7 días en adelante)

Bajadas:

- Traer o enviar archivos ordenados e indicando en el nombre o carpeta el tamaño, cantidad y papel en el que se deben imprimir.
- No editamos archivos ni realizamos cortes en el momento. Ofrecemos cizallas y tablas de corte en nuestro local.
- Si pesan más de 10 mb enviar los archivos a holaoink@gmail.com, o a través de servicios como wetransfer.
- Las impresiones siempre tienen un margen de 5 mm no imprimible, contemplarla en el armado del archivo.

Consejos de Impresión

Grafica offset:

- Utilizar composición para plenos negros (no textos ni trazos finos) de C 20% M 10% Y 10% K 100%
 - Para pequeñas producciones offset no podemos realizar muestras color, tener en cuenta que siempre habrá una variación lógica de tonos.
 - Trabajar con un margen de seguridad interno de 4 mm mínimo (un área en la que no haya textos o información importante), y demasia de 5 mm
 - En caso de imprimir grises, armarlos con composición CMYK de iguales proporciones (se puede reforzar con un porcentaje más elevado de negro) De utilizar solo negro, es posible que el pleno salga desprolijo;
-

Gigantografías sobre vinilo / lona:

- Mínimo de impresión 1 mt²
- Trabajar a 150 dpi tamaño real

Vinilo de Corte:

- Mínimo de corte 1/2 mt lineal de 57 cm de ancho
- Trazo mínimo de 2 mm de espesor
- Marcar la silueta a troquelar en capa aparte, en formato .ai o .eps
- Indicar si es para colocación sobre o bajo vidrio

Laca Sectorizada, Relieve y Hot Stamping:

- Indicar en vectores en capa aparte el área en la que se aplicará, en 100% K; especificar foil o detalles a tener en cuenta en el nombre de la capa.

Que terminaciones realizamos?

Laminados - polipropileno brillo o mate aplicado con calor que protege la impresión y le da mayor rigidez.

Laca UV - Laca protectora de terminación brillante, aplicada en la totalidad de la superficie.

Troquelados - Corte en formas especiales con sacabocados.

Laca Sectorizada - Laca brillo aplicada en áreas específicas, sobre un laminado mate, para contrastar.

Hot stamping - Foils metálicos, de color y holográficos aplicados con calor, marcando un ligero bajorrelieve.

Cuño seco / timbrado - aplicación de relieve en el papel (del dorso se podrá ver en bajorrelieve)

Acaballado y abrochado - Encuadernación de hojas plegadas y unidas por medio de broches (para revistas y folletos)

